



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
REPUBLIK INDONESIA  
2023

# pulang

Sketsa Ultra Pelangi  
Lita Rizqiani

**Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.**

Dilindungi Undang – Undang.

Penafian : Buku ini disiapkan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku Pendidikan yang bermutu, murah dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel buku@kemendikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

## **Pulang**

Penyelia/Penyelarar : Supriyatno  
Helga Kurnia

Penulis : Sketsa Ultra Pelangi

Ilustrator : Lita Rizqiani

Penyunting : Maya Lestari Gf, Wuri Prihantini

Penerbit  
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh :  
Pusat Perbukuan  
Kompleks Kemdikbudristek, Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan  
<https://buku.kemdikbud.go.id>

Cetakan Pertama, 2023  
ISBN 978-623-118-694-2  
978-623-118-713-0 (PDF)

Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic 24/32 pt, Open Font License  
iv, 28 hlm: 21 × 29,7 cm.

## **Pesan Pak Kapus**

Hai, anak-anakku tersayang.

Mari membaca dan temukan keajaiban dalam buku ini. Kalian akan menemukan petualangan seru yang akan mengajarkan banyak hal.

Cerita yang asyik dan gambar yang indah membuat buku ini menarik untuk menjadi sahabat terbaik kalian.

Yuk, ajak orang tua dan teman-teman membaca bersama.

Selamat membaca.

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan)

Supriyatno, S.Pd., M.A

196804051988121001

# Sekapur Sirih

Adik-adik pembaca yang baik hati.

Seperti apa pengalamanmu saat pulang sekolah? Coba diingat-ingat, serukah?

Banyak hal yang bisa dilihat dan diperhatikan saat pulang sekolah, bukan? membuat pengalaman pulang sekolah menjadi seru dan tidak membosankan.

Dalam buku ini aku ingin memperkenalkan kalian dengan Nino dan ayah yang akan membagikan cerita seru saat pulang sekolah. Yuk kita baca bersama!

Raha, November 2023

Sketsa Ultra Pelangi

Hari sudah siang.  
Sebentar lagi jam belajar usai.



# Ting..tong...

Itu bunyi bel tanda pulang!



Anak-anak berdoa  
sebelum pulang.



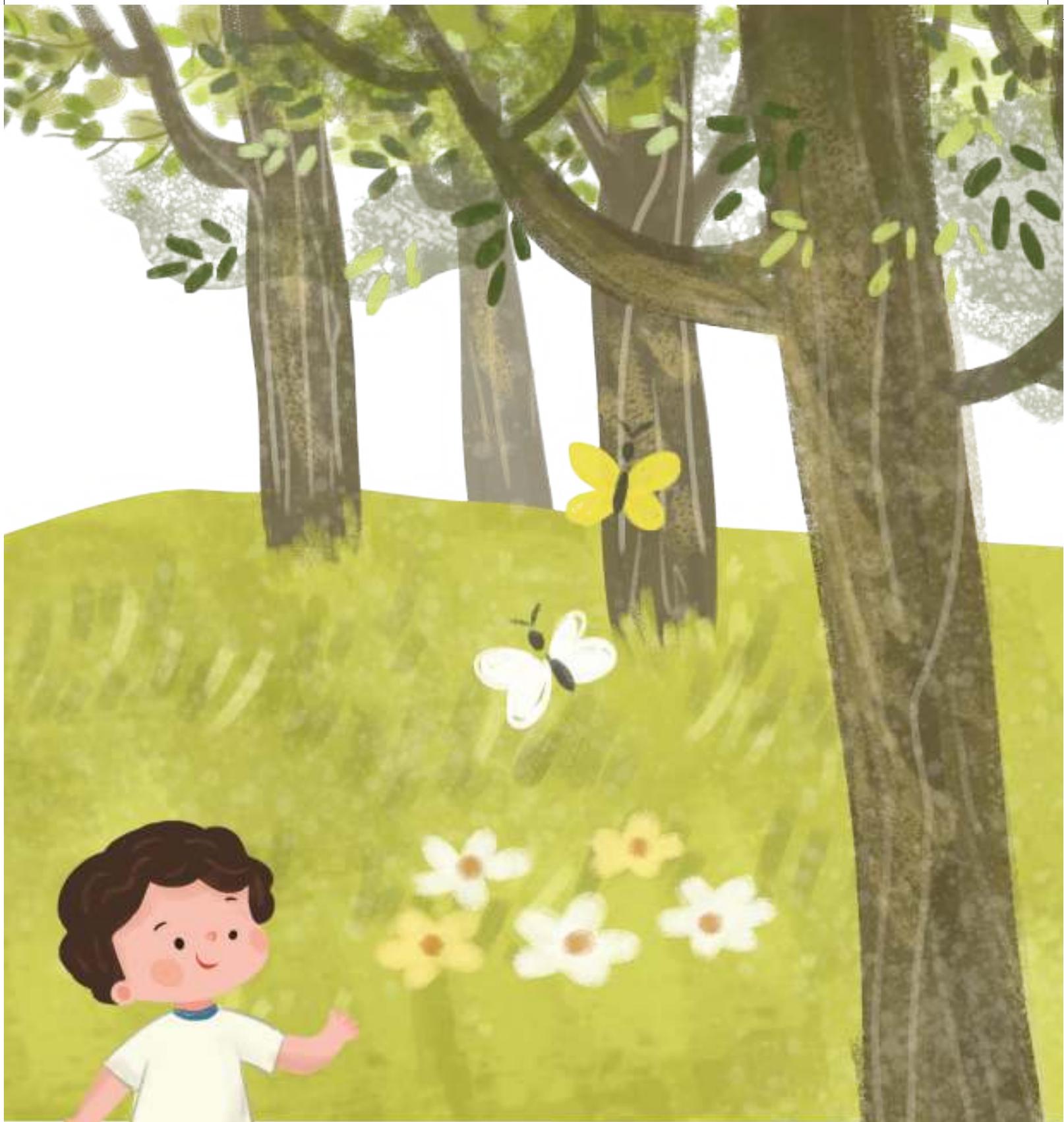


Horee, itu Ayah!  
Hari ini ayah menjemput Nino di sekolah.



Nino senang pulang bersama ayah.





Ayah mengikuti langkah  
Nino dengan sabar.

Rumah Nino dekat dengan sekolah.  
Bisa jalan kaki.



Banyak hal yang bisa Nino lihat  
di perjalanan.



An illustration of a man and a child walking in a park. The man, on the left, has dark hair and is wearing a red sweater over a white collared shirt and blue trousers. He has a blue backpack. The child, on the right, has dark hair and is wearing a white t-shirt and blue pants with a white stripe. They are walking on a path through a green field with trees in the background. The text is centered in the upper right area of the illustration.

**Ayah, ikuti aku!**  
Nino bersemangat.

**Aduh,**  
Nino hampir jatuh terantuk batu!



**Ayah, lihat.  
Kepitingnya keluar  
dari sarang!**  
Nino berseru riang.



Oh tidak, Nino terpeleset!  
Ayah dengan sigap menolong Nino



**Nino, hati-hati  
dengan langkahmu ya.**





Ayah, lihat.  
Kepitingnya  
keluar dari  
sarang!

Nino merasa  
takjub.

**1...2...3**  
**ah ada banyak semut di sini.**



An illustration of a scene with ants. At the top, a tree with brown branches and some yellow-green leaves is visible. The background is a light green, textured hillside. In the foreground, a line of small, brown ants is walking from left to right. Some ants are carrying small, round objects. In the bottom right corner, there is a dark, arched opening, possibly an ant hole, with a few ants near it. The overall style is simple and illustrative.

Mereka juga hendak  
pulang ke rumah.



Nino kembali berjalan pulang.



Ini seperti petualangan!

**Nino dan ayah tiba di rumah.**  
Ah, aroma masakan ibu sudah tercium.  
Sedap terasa.







Sebelum masuk,  
tak lupa Nino melepaskan sepatunya.  
Banyak sekali yang Nino lihat hari ini.  
Ia ingin menceritakan semuanya pada ibu.

Ibu sedang menyiapkan makanan.  
Nino dan ayah mencuci tangan sebelum makan.



Setelah petualangan yang melelahkan,  
perut terasa lapar.  
Makan bersama ayah dan ibu menjadi  
sangat menyenangkan.



# Biodata Penulis



**Sketsa Ultra Pelangi**, lahir di pulau Buton, Sulawesi Tenggara. Senang menulis sejak kecil. Mulai serius menulis cerita anak pada tahun 2019. Beberapa buku anak yang diterbitkan diantaranya *Gak apa-apa, jangan bersedih* (2020), *UTA* (2022), dan *Kisah Betu dan Kawan-Kawan* (2023). Selain menulis, dia juga senang menggambar. *Kisah Betu dan Kawan-kawan* adalah buku anak yang ditulis sekaligus diilustrasikannya. Penulis bisa dihubungi melalui IG: [sketsapelangi](#), atau posel [duniasketsa@gmail.com](mailto:duniasketsa@gmail.com)

# Biodata Ilustrator



**Lita Rizqiani** adalah seorang ilustrator buku anak, mulai mengilustrasikan buku anak sejak tahun 2018. Sudah mengilustrasikan buku anak untuk penulis dalam dan luar negeri. Buku yang diilustrasikannya diantaranya adalah *A Picnic in Kurdistan* (2021), *The Magic Pot of Dolma* (2021) dan *UTA* (2022). Buku *Jumlah Kembali* adalah kerjasama keduanya dengan penulis *Sketsa Ultra Pelangi*. Lebih lanjut tentang Lita, kunjungi IG: [lita.illustrator](#), atau posel [lieta46@gmail.com](mailto:lieta46@gmail.com)

# Biodata Editor



**Maya Lestari Gf** adalah penulis peraih Adhikarya IKAPI Writer of the Year tahun 2023. Maya sudah menerbitkan lebih dari 30 buku, sebagian di antaranya adalah buku anak. Empat bukunya merupakan nominee buku fiksi terbaik IBF tahun 2014, 2018, dan 2023. Saat ini berdomisili di Yogya. Bisa ditemui di Ig. mayalestarigf.



Burung

# Biodata Editor

**Wuri Prihantini (Wuri/Uwi)**, menjadi editor buku sejak tahun 2013 hingga kini. Dia baru saja menamatkan pendidikan S2-nya di Fakultas Ilmu Budaya dan Bahasa, FIB UI, jurusan Linguistik. Kesukaannya pada buku, khususnya buku anak, yang membawanya mendalami dan menekuni psikolinguistik pada anak. Baginya, bahasa anak itu unik dan mengasyikkan. Saat ini, dirinya masih aktif bekerja di Pusat Perbukuan, Kemdikburistek sebagai tim teknis.



Burung

semut